

7. mezioborová konference ALMA se zaměřením na výzkum, technologii, historii a restaurování výtvarného umění

Téma: Téma barvy

Datum konání: 16. -18. října 2019

Místo konání: Univerzitná knižnica v Bratislavě, Slovensko

Stránky konference: www.alma-lab.cz/cs/konference-alma-2019

Kontaktní e-mail: alma2019@alma-lab.cz

Barva a práce s barvou pro vyjádření vzdáleností, významů a emocí jsou základním prvkem téměř každé formy výtvarného umění. Dějiny umění jsou proto neoddelitelné od dějin barev, protože barvy vždy představovaly jeden z klíčových výrazových prvků v této oblasti. Jejich používání v dlouhém období od starověku až po současnost prochází četnými změnami, které se týkají přípravy, aplikace, restaurování apod. Tato konference akcentuje roli barvy ve výtvarném umění jako silné interdisciplinární téma, zahrnující (i) přípravu barev (původ, provenienci a způsoby výroby barev), (ii) chápání barev (skrze vnímání, chemickou analýzu i porozumění vývoje malířské techniky), (iii) změny barev (zahrnující všechny aspekty degradací a roli patiny) a nakonec (iv) restaurování barev – od lokálních retuší až k rozsáhlým rekonstrukcím (včetně těch virtuálních).

Organizující instituce

[Slovenská technická univerzita v Bratislave – Fakulta chemickej a potravinárskej technológie](#)

[Univerzitná knižnica v Bratislave](#)

[Akademie výtvarných umění v Praze](#)

[Ústav anorganické chemie Akademie věd ČR, v.v.i.](#)

[Vysoká škola výtvarných umení v Bratislave](#)

Zvaní přednášející

Margriet van Eikema Hommes / Delft University of Technology & Cultural Heritage Agency of the Netherlands

Polonca Ropret / Institute for the Protection of Cultural Heritage of Slovenia

Irina Petroviciu / Romanian National History Museum Bucharest

Cristina Serendan / National University of Arts Bucharest

Marcin Kozarzewski / Monument Service, Michalowice

Andrea Urlandová / Fakulta architektúry STU v Bratislave