



**Akademie výtvarných umění v Praze**

U akademie 4, 170 22 Praha 7

Tel.: +420 220 408 200

## **Přijímací řízení pro akademický rok 2016/2017**

### **Akreditované obory**

Magisterský studijní program Výtvarná umění (M8206) je **šestiletý, řádný denní** a je zaměřen na náročnou uměleckou přípravu a rozvíjení talentu. Výjimku tvoří pouze magisterské studium oboru Architektonická tvorba, které je čtyřleté a podmínkou je předchozí absolvování minimálně bakalářského stupně v oboru architektura.

Magisterský studijní program je realizován v těchto studijních oborech a ateliérech:

**Obor: Malířství / volná tvorba**

- Ateliér malířství I / Škola Jiřího Sopka
- Ateliér malířství II / Škola Vladimíra Skrepla
- Ateliér malířství III / Škola Michaela Rittsteina
- Ateliér malířství IV / Škola Martina Mainera

**Obor: Sochařství / volná tvorba**

- Ateliér sochařství I / Škola Lukáše Rittsteina
- Ateliér sochařství II / Škola Jindřicha Zeithammela
- Ateliér figurálního sochařství a medaile / Škola Vojtěcha Míči

**Obor: Kresba, grafika**

- Ateliér kresby / Škola Jiřího Petrboha
- Ateliér grafiky I / Škola Jiřího Lindovského
- Ateliér grafiky II / Škola Vladimíra Kokolii

**Obor: Intermediální tvorba**

- Ateliér intermediální tvorby I / Škola Mileny Dopitové
- Ateliér intermediální tvorby II / Škola Dušana Zahoranského a Pavly Scerankové
- Ateliér intermediální tvorby III / Škola Tomáše Vaňka

**Obor: Nová média**

- Ateliér nových médií I / Škola Tomáše Svobody
- Ateliér nových médií II / Škola Anny Daučíkové

**Obor: Malířství – restaurování výtvarných děl malířských**

- Ateliér restaurování malířských výtvarných děl a polychromované plastiky / Škola Karla Strettiho

**Obor: Sochařství – restaurování výtvarných děl sochařských**

- Ateliér restaurování sochařských výtvarných děl / Škola Petra Siegla

**Obor: Architektonická tvorba**

- Ateliér architektonické tvorby / Škola Emila Přikryla

## Způsobilost ke studiu a podmínky přijetí

Základním kritériem pro přijetí ke studiu v magisterském studijním programu na AVU je **prokázání výtvarného talentu, motivace, dostatečný všeobecný kulturní přehled a schopnost dalšího tvůrčího rozvoje a teoretické reflexe vlastní tvorby.**

U uchazeče je podmínkou ukončené středoškolské vzdělání (v době talentových zkoušek může být uchazeč studentem maturitního ročníku). V případě oboru Architektonická tvorba je podmínkou předchozí bakalářské nebo magisterské architektonické vzdělání.

Ve zcela výjimečných případech mimořádného talentu lze na Akademii výtvarných umění v Praze studovat i bez ukončení středního vzdělání. V takovém případě však není nárok na udělení akademického titulu po absolutoriu magisterského studia.

Jednou z podmínek je také znalost českého jazyka, výuka probíhá v českém jazyce.

Pro zahraniční uchazeče o studium platí stejné podmínky jako pro české uchazeče.

## Přihláška

- **Formulář e-přihlášky** naleznete na internetové stránce [www.avu.cz](http://www.avu.cz). Bude jedinou akceptovatelnou formou přihlášky ke studiu na Akademii.
- Při vyplňování se, prosíme, řiďte pokyny.
- Pokud se chcete hlásit na 2 obory, pak je nutné vyplnit přihlášky dvě a u vybraných oborů určit jejich prioritu. Platbu potom provedete pouze za obor s prioritou číslo 1.
- Jakmile budete mít přihlášku nebo přihlášky vyplněny, je nutné je vytisknout a vlastnoručně podepsat.

### Náležitosti přihlášky:

1. **Vytištěná a vlastnoručně podepsaná elektronická přihláška (v případě dvou oborů dvě přihlášky)**
2. **Stručný životopis a motivační dopis**
3. **Úředně ověřená kopie maturitního vysvědčení (u oboru Architektonická tvorba ověřená kopie diplomu) nebo písemné potvrzení příslušné školy, že uchazeč studuje v maturitním ročníku**
4. **Doklad o zaplacení poplatku za úřední výkony spojené s přijímacím řízením, který činí 580,-Kč (poplatek je nevratný)**

Pokyny, jak správně zaplatit poplatek, naleznete na konci formuláře e-přihlášky.

- Přihlášku se všemi náležitostmi a předepsanými přílohami je možné doručit osobně na studijní oddělení AVU v úředních hodinách nebo odeslat nejpozději 30. 11. 2015 (rozhoduje datum na poštovní obálce) doporučenou poštou na adresu:

**Akademie výtvarných umění v Praze**

Studijní oddělení

U Akademie 4

170 22 Praha 7

**Přihláška, která nebude obsahovat všechny požadované náležitosti, nebude zařazena do přijímacího řízení.**

Nejpozději do konce kalendářního roku obdrží uchazeč/ka doporučenou poštou (na trvalou či korespondenční adresu uvedenou v přihlášce) harmonogram přijímacího řízení. V závěru tohoto dokumentu najdete souhrn termínů přijímacího řízení.

## Průběh 1. a 2. kola přijímacího řízení

Přijímací řízení se koná v lednu a únoru ve dvou výběrových kolech. **První kolo probíhá bez přítomnosti uchazeče**; předložené domácí práce všech uchazečů jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří všichni vedoucí pedagogové speciálních škol AVU. **Vybraní uchazeči postupují do druhého kola** k praktické talentové zkoušce v ateliérech školy.

## Příjem domácích prací

**Příjem domácích prací** uchazečů probíhá ve stanovené dny (viz Harmonogram níže) v Galerii AVU na hlavní budově AVU.

Všechny domácí práce (každý kus) musí být **označené jménem uchazeče/čky a ateliérem, kam podává přihlášku**.

**Seznam odevzdaných prací** musí být přiložen k odevzdávaným pracím. Vždy si zkontrolujte, zda byly vaše práce řádně označeny Vaším přiděleným číslem, aby výdej prací po skončení přijímacího řízení proběhl bez komplikací.

Pokud domácí práce sestávají z **více samostatných objektů** (například studií soch u sochařů) nebo se nacházejí ve více složkách, musí být tato skutečnost na seznamu uvedena.

Práce je nutno doručit v **pevných deskách** nebo jiným přiměřeným způsobem zabezpečené.

Práce smotané **v roli nebudou akceptovány** (s výjimkou restaurátorských oborů a architektury).

**Maximální rozměr prací je 150 cm x 150cm.**

## Požadavky na domácí práce podle oborů:

### Malířství – volná tvorba

Uchazeči předloží 15 libovolných prací v originále. Práce v rolích nebudou akceptovány.

### Kresba, grafika

Uchazeči předloží 15–30 prací. Práce v rolích nebudou akceptovány.

### Intermediální tvorba

Uchazeči mohou předložit jak originální výtvarné práce – kresby, obrazy, objekty atd. – tak i dokumentaci (fotografická dokumentace, zvuková a video dokumentace atd.), počet a rozsah předložených prací: max. 15 ks, velikost max. 150 cm.

### Nová média

Koncept práce s použitím zvuku, elektronického obrazu, světla, fotografie apod. Dále práce v klasických disciplínách (kresby, plastika, atd.).

### Sochařství – volná tvorba

Uchazeči předloží jednu modelovanou portrétní studii (materiál – např. sádra) a jednu prostorovou volnou kompozici, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci a kresby do velikosti A 0 – v deskách. Práce v rolích nebudou akceptovány.

### Malířství – restaurování výtvarných děl malířských

Uchazeči předloží minimálně 15–30 prací, které musí obsahovat realistické studijní kresby portrétu a figury (role připojená k deskám), barevné studie v libovolných technikách, kresebné kopie (případně i vlastní volné barevné práce).

### **Sochařství – restaurování výtvarných děl sochařských**

Uchazeči předloží jednu prostorovou realizaci v pevném materiálu, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci a kresby do velikosti A0 – v deskách. Dále předloží případnou restaurátorskou zprávu a fotodokumentaci až do formátu A2 dokumentující restaurátorský proces nebo části průběhu restaurátorské akce. Popřípadě uvedou rozsah samostatného výkonu nebo rozsah spolupráce na konkrétní restaurátorské akci. Práce v rolích nebudou akceptovány.

### **Architektonická tvorba**

Uchazeči předloží portfolio samostatných i společných prací, z toho minimálně 5 prací samostatných, jednu ze samostatných prací předloží v originále.

## **Výdej prací uchazečů, kteří nepostoupili do druhého kola**

Práce uchazečů, kteří nepostoupili do 2. kola, se vydávají ve stanovených dnech (viz Harmonogram níže) v Galerii AVU na hlavní budově AVU.

Pozor!!!! **Pokud si práce nemůže uchazeč ze závažných důvodů vyzvednout**, je možné zplnomocnit jinou osobou k jejich vyzvednutí písemnou formou. Po uplynutí dnů určených k vyzvednutí domácích prací, přestává nést AVU za tyto práce zodpovědnost. AVU nemá dostatek volných skladovacích prostor a tak si ve vlastním zájmu vyzvedněte práce v uvedených termínech. Po 2 týdnech od stanoveného termínu k vyzvednutí budou domácí práce definitivně skartovány.

## **2. kolo – forma a obsah zkoušky**

Skladba praktické talentové zkoušky je následující:

- 1. den** – kresebná či plastická studie dle reálného modelu
- 2. den** – kompozice na zadané téma, zpracované v libovolném médiu (technice), test ověřující všeobecný kulturní přehled
- 3. den** – volná kompozice v libovolném médiu (technice)
- 4. den** – speciální ověřovací zadání příslušného pedagoga, souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči.

V oborech architektonická tvorba a restaurování výtvarných děl je možný tento průběh modifikovat v duchu oborových potřeb.

Na základě komplexních výsledků přijímacího řízení navrhnou vedoucí pedagogové speciálních škol pořadí uchazečů, které je následně projednáno na společném zasedání. Jeho výsledkem je definitivní návrh kandidátů doporučených k přijetí, který předávají vedoucí pedagogové rektorovi ke konečnému rozhodnutí.

Uchazeči mohou nejpozději do 1 týdne od skončení talentových zkoušek nahlédnout do hodnocení talentové zkoušky vedoucím pedagogem a to osobně na studijním oddělení AVU v úředních hodinách.

## **Výdej prací uchazečů, kteří postoupili do druhého kola**

Práce uchazečů, kteří postoupili do 2. kola a absolvovali talentové zkoušky, jsou vydávány individuálně odbornými asistenty jednotlivých ateliérů. Vezměte si proto kontakt na příslušného pedagoga a rovnou si dohodněte termín vyzvednutí prací.

Práce budou asistenty vydávány nejpozději do 27. února 2015. Po tomto termínu AVU nenesou za domácí práce zodpovědnost a po uplynutí 2 týdnů od tohoto termínu budou práce skartovány.

## Závěr přijímacího řízení

O přijetí ke studiu na Akademii výtvarných umění rozhoduje rektor. Rozhodnutí je vyhotoveno písemně do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu (praktická talentová zkouška) a obsahuje odůvodnění a poučení o možnosti podat žádost o přezkoumání. Rozhodnutí je uchazeči doručeno do vlastních rukou. Uchazečům, jejichž pobyt není znám, se oznamuje rozhodnutí vyvěšením na úřední desce. Žádost o přezkoumání rozhodnutí se podává rektorovi ve lhůtě do 30 dnů ode dne jeho doručení, prostřednictvím studijního oddělení. Do 15ti dnů po skončení přijímacího řízení zveřejní AVU zprávu o jeho průběhu.

## Počet přijatých

Pro akademický rok 2016/2017 plánuje AVU přijmout cca 45 uchazečů, definitivní počet přijatých uchazečů se však odvíjí od výsledků talentových zkoušek.

V Praze dne 25. 7. 2015

PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.  
prorektorka pro studijní záležitosti

## Kontakt na studijní a zahraniční oddělení

S případnými konkrétními dotazy se obraťte na studijní oddělení:

### Studijní oddělení AVU

tel: 220 408 214

tel: 220 408 243

e-mail: studijni@avu.cz

### Úřední hodiny:

pondělí – úterý

středa – čtvrtek

9:00 – 11:00

13:00 – 15:00

Zahraniční uchazeči nechtě se obrací na:

### Zahraniční oddělení AVU:

tel. 220 408 217

email: diana.david@avu.cz

### Úřední hodiny:

pondělí – čtvrtek

11:00 – 13:00

## Harmonogram přijímacího řízení

Otevření webové aplikace e-přihláška	1. listopadu 2015	
Uzávěrka pro podávání přihlášek pro přijímací řízení na akademický rok 2016/2017	30. listopadu 2015	Osobně na studijní oddělení v úředních hodinách Poštou s razítkem odeslání 30. 11. 2015
Příjem prací uchazečů pro 1. kolo přijímacího řízení	12. – 14. ledna 2016	Galerie AVU v hlavní budově AVU vždy od 9:00 do 17:00 hod.
1. kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů, výběr prací pro postup do 2. kola přijímacího řízení	18. – 20. ledna 2016	
Oznámení výsledků 1. kola přijímacího řízení	25. ledna 2016	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU
Výdej prací uchazečům, kteří nepostoupili do druhého kola přijímacího řízení	27. – 29. ledna 2016	Galerie AVU v hlavní budově AVU vždy od 9:00 do 17:00 hod.
Druhé kolo přijímacího řízení s účastí uchazečů, kteří postoupili z prvního kola	8. – 11. února 2016	Hlavní budova AVU a budova Moderní galerie dle jednotlivých oborů
Oznámení o výsledcích druhého kola přijímacího řízení	16. února 2016	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU
Výdej prací uchazečům, kteří se zúčastnili druhého kola přijímacího řízení	22. – 26. února 2016	Ateliér, ve kterém uchazeč 2. kolo absolvoval – vždy po dohodě s asistentem příslušného ateliéru