



Akademie výtvarných umění v Praze

U Akademie 4, 170 22 Praha 7

Tel.: +420 220 408 200

www.avu.cz

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2020/2021 DO DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU VÝTVARNÁ UMĚNÍ

Termín pro podávání přihlášky ke studiu: **1. 2. 2020 – 29. 2. 2020**

1. kolo přijímacího řízení: **25. 3. 2020**
2. kolo přijímacího řízení: **16. 4. 2020**

Doktorské studium (P8206) – prezenční a kombinovaná forma studia, standardní doba studia 3 roky, je realizováno v těchto studijních oborech a ateliérech:

Obor: **Teorie a dějiny současného umění (8101V008)**

- Katedra teorie a dějin umění (KTDU) / školitelé:
 - Mgr. Vjera Borozan, Ph.D.
 - PhDr. Vít Havránek, Ph.D.
 - PhDr. Tomáš Hříbek, Ph.D.
 - Mgr. et Mgr. Václav Janoščík, Ph.D.
 - doc. Mgr. Václav Magid
 - PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.
 - doc. Mgr. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.
 - M. arch. Ing. arch. Maria Topolčanská, Ph.D.

Obor: **Volné umění (8206V108)**

- Ateliér malířství I /škola Roberta Šalandy (MAL1)
- Ateliér malířství II /škola Vladimíra Skrepla (MAL2)
- Ateliér malířství III /škola Josefa Bolfa (MAL3)
- Ateliér malířství IV /škola Marka Meduny (MAL4)

- Ateliér sochařství I /škola Lukáše Rittsteina (SOCH1)
- Ateliér sochařství II /škola Tomáše Hlaviny (SOCH2)
- Ateliér figurálního sochařství a medaile /škola Vojtěcha Míči (SOCHF)
- Ateliér grafiky I /škola Dalibora Smutného (GRA1)
- Ateliér grafiky II /škola Vladimíra Kokolii (GRA2)
- Ateliér kresby /škola Jiřího Petrboka (KRES)
- Ateliér intermediální tvorby I /škola Mileny Dopitové (INTM1)
- Ateliér intermediální tvorby II /škola Dušana Zahoranského a Pavly Scerankové (INTM2)
- Ateliér intermediální tvorby III /škola Tomáše Vaňka (INTM3)
- Ateliér nových médií I /škola Tomáše Svobody (NOV1)
- Ateliér nových médií II /škola Kateřiny Olivové (NOV2)

Obor: **Architektonická tvorba** (8206V001)

- Ateliér architektonické tvorby /škola Miroslava Šika (ARCH)

PODMÍNKY PŘIJETÍ KE STUDIU:

- a) řádně ukončené studium v magisterském studijním programu Výtvarná umění nebo Dějiny umění, případně v příbuzném oboru, pokud to charakter projektu vyžaduje;
- b) předpoklady samostatné tvůrčí práce a dosažené nadprůměrných výsledků v daném oboru;
- c) schopnost historicko-teoretické reflexe a předložení projektu disertační práce;
- d) konzultace svého záměru s vybraným školitelem/školitelkou (vedoucím pedagogem/pedagožkou AVU nebo členem/členkou Katedry teorie a dějin umění).

PŘIHLÁŠKA

- **Formulář e-přihlášky** naleznete od 1. 2. 2020 na internetové stránce – www.avu.cz, v záložce Studium, e-přihláška. Bude jedinou akceptovatelnou formou přihlášky ke studiu na AVU.
- Při vyplňování se, prosím, držte pokynů pro vyplnění, které naleznete tamtéž.
- Vytisknutou a podepsanou přihlášku spolu s povinnými přílohami a formulovaným projektem studia ve vybraném programu je třeba podat nejpozději do 29. 2. 2020 (viz Termíny na konci dokumentu), a to doručit buď osobně v úředních hodinách na studijní oddělení AVU do 28. 9. 2020, nebo odeslat poštou na adresu: AVU, studijní oddělení, U Akademie 4, 170 22 Praha 7, s razítkem ze dne uzávěrky.

Náležitosti přihlášky

- 1) životopis
- 2) motivační dopis
- 3) doklad o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením, který činí 810 Kč
- 4) úředně ověřené doklady o řádně ukončeném vysokoškolském vzdělání v magisterském studijním programu
- 5) projekt disertační práce (rozsah cca. 6000 znaků) by měl:
 - a) nastínit současný stav bádání k zvolenému tématu
 - b) předpokládané dílčí a konečné výstupy disertační práce
 - c) specifikovat zvolenou metodologii a uvést existující odbornou literaturu
 - d) obsahovat předpokládaný harmonogram práce na doktorském projektu a dílčích výstupů
- 6) portfolio dosavadní umělecké činnosti (zejména soupis výstav, projektů, realizací, návrhů, restaurovaných děl doplněný obrazovou dokumentací) nebo seznam článků, studií, odborných textů, pokud byly publikovány

Portfolio a projekt dodá uchazeč zároveň i v elektronické formě.

Poznámka: Výuka probíhá pouze v českém jazyce. Zahraniční uchazeči musejí k přihlášce přiložit nostrifikaci vysokoškolského diplomu. Upozorňujeme, že případné výlohy za nostrifikaci si uchazeči hradí sami.

CHARAKTER DOKTORSKÉHO STUDIA A PROFIL VHODNÝCH KANDIDÁTEK/KANDIDÁTŮ

Doktorské studium na Akademii výtvarných umění v Praze je zaměřeno na samostatnou tvůrčí a teoretickou činnost v oblasti umění (obor Volné umění) nebo na vědecké bádání v oblasti teorie a historie současného umění (obor Teorie a historie současného umění). Studium v doktorském programu probíhá podle Individuálního studijního plánu pod vedením školitelky/školitele. V oboru Volné umění se u kandidátek/kandidátů doktorského studia předpokládají nejenom vynikající výsledky v oblasti samostatné tvůrčí práce, ale i schopnost uměleckou tvorbu vědomě reflektovat a odborně o ní komunikovat. Cílem studia není vytvoření uměleckého díla, ale umělecký výkon spjatý s novým obecnějším poznáním. Teoretická dizertační práce v tomto oboru nemusí využívat postupy dějin umění či podobných vědních disciplín, ale má především prokázat schopnost nalézt tvůrčí způsob, jak zprostředkovat nově nabyté poznatky a zkušenosti. Možné jsou i mezioborové formáty jako vizuální esej, výzkumná výstava nebo autorská kniha. V oboru Teorie a dějin současného umění se u uchazeček a uchazečů předpokládá schopnost samostatné vědecké práce dle akademických standardů platných v oblasti společenských věd.

PROJEKT DISERTAČNÍ PRÁCE

Projekt disertační práce Volné umění, Architektonická tvorba:

Disertační práce v oborech Volné umění a Architektonická tvorba (doktorské studium v oboru Restaurování výtvarných děl se pro akademický rok 2020/2021 neotevívá) sestává ze dvou částí: praktické a teoretické, v níž doktorand/ka prokazuje schopnost metodické reflexe. Poměr praktické umělecké a teoretické části je individuální podle povahy doktorského projektu. Uchazeč/ka v oborech Volné umění může navrhnout projekt s těžištěm v tvorbě uměleckých artefaktů, nebo se zaměřením na výzkum kulturních, sociálních či společenských jevů uměleckými prostředky. Platí předpoklad, že výstup doktorského studia přináší originální vhled či řešení dané problematiky, rozšiřuje aktuální stav poznání.

Záměr disertační práce formuluje nejen oblast zájmu uchazeče, ale má podobu výzkumné hypotézy. Je žádoucí jej předem konzultovat s potenciální/m školitelkou/školicem a na základě doporučení také s konzultantkou/konzultantem teoretické části. Předpokladem doktorského projektu s těžištěm v uměleckém výzkumu jsou spolu s vhodně zvolenou výzkumnou otázkou také odpovídající a přehledně vymezené nástroje uměleckého výzkumu. Z projektu by mělo dále vyplývat, jakými formami bude umělecká práce doktorandky/doktoranda prezentována akademické obci a jakým způsobem uchazeč/ka zamýšlí iniciovat kritickou reflexi jednotlivých výstupů (například galerijní prezentace aj.). Výstupy projektů založených především v uměleckém výzkumu mohou mít dle povahy záměru také dílčí podobu kurátorského projektu, komunitní aktivity, sborníku, databáze, série workshopů, konference, forem vizuálního výzkumu apod. Projekty s těžištěm v umělecké tvorbě by měly mít definovaný přesah do pedagogické, publikační nebo kurátorské činnosti.

Disertační práci je možné zaměřit i na nové postupy a technologická řešení (např. v disciplínách jako Architektonická tvorba), která doktorand/ka ověřuje v praxi, případně také mezioborově. Projekty tohoto typu kladou vysoké nároky na studium technologií, objem informačních vstupů a aplikaci. Předpokládá se, že takový doktorský projekt se zaměřuje na oblasti, které stojí stranou obvyklého profesionálního provozu, a přináší otázky, jež konvenční praxe nereflektuje.

Očekávané kompetence doktorandky/doktoranda:

- orientuje se v aktuální odborné reflexi zvoleného tématu;
- běžně pracuje se zahraniční odbornou literaturou;
- má dobré povědomí o výzkumných metodách, které se opírají o sběr a vyhodnocování kvalitativních dat, faktů a informací;
- má schopnost definovat tvůrčí i výzkumné otázky a hypotézy;
- je schopna/schopen průběh doktorandského projektu organizovat v souladu s předloženým harmonogramem.

Projekt v oboru Teorie a dějiny současného umění:

Projekt v novém oboru Teorie a dějiny současného umění by měl být zaměřen na aktuální problematiku teorie a dějin současného umění. Projekt by měl mimo jiné nastínit současný stav bádání k zvolenému tématu, uvést existující odbornou literaturu, jasně definovat výzkumnou hypotézu, specifikovat zvolenou metodologii, předpokládané dílčí a konečné výstupy projektu v podobě disertační práce. Dále by měl obsahovat konkretizaci pedagogické činnosti, kterou může uchazeč v rámci studia na AVU nabídnout, plánované stáže a předpokládané granty. Je žádoucí projekt **předem konzultovat s vybraným školitelem z Katedry teorie a dějin umění**. Životopis uchazeče musí obsahovat odkazy na publikační případně kurátorskou činnost a být doplněn konkrétními publikovanými výstupy.

POPLATEK ZA ÚKONY SPOJENÉ S PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍM

Spolu s podáním přihlášky ke studiu je nutné uhradit poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením, který činí 810 Kč a je nevratný.

Poplatek je splatný nejpozději k poslednímu termínu určeném pro podání přihlášky viz Termíny.

Pakliže ve stanoveném termínu a určenou formou uchazeč/ka neuhradí poplatek, nebo dodá přihlášku bez předepsaných příloh, nesplnil/a stanovené podmínky přijímacího řízení a podaná přihláška nebude zařazena do přijímacího řízení.

Platbu z České republiky na bankovní účet AVU lze provést:

- **Poštovní poukázkou typu A**

Adresa příjemce: **Akademie výtvarných umění v Praze**

U Akademie 4

170 22 Praha 7

Číslo účtu příjemce: **3584260247/0100**

Variabilní symbol: **100** (bez uvedení tohoto symbolu není možné platbu identifikovat)

Konstantní symbol: **0379**

Specifický symbol: **rodné číslo plátce**

Své jméno a adresu vyplňte pečlivě a čitelně, aby ho čtečka na poště správně zaznamenala.

- **Bankovním převodem**

Číslo účtu příjemce: **3584260247/0100**

Variabilní symbol: **100** (bez uvedení tohoto symbolu není možné platbu identifikovat)

Konstantní symbol: **0379**

Specifický symbol: **rodné číslo plátce**

Do vzkazu pro příjemce uveďte: **Přijímací řízení-Jméno a příjmení uchazeče**

- **Vkladem hotovosti přímo na pobočce kterékoliv Komerční banky (pokladní složenkou)**

Číslo účtu příjemce: **3584260247/0100**

Variabilní symbol: **100** (bez uvedení tohoto symbolu není možné platbu identifikovat)

Konstantní symbol: **0379**

Specifický symbol: **rodné číslo plátce**

Do vzkazu pro příjemce uveďte: **Přijímací řízení-Jméno a příjmení uchazeče**

Za tuto službu si Komerční banka účtuje manipulační poplatek ve výši 75 Kč, je to ale nejrychlejší možný způsob platby.

UPOZORNĚNÍ pro platby ze zahraničí:

V případě, že poplatek hradíte ze zahraniční banky, pak údaje pro platbu jsou následující:

IBAN bankovního účtu AVU: **CZ7101000000003584260247**

SWIFT kód: **KOMBCZ PP**

Adresa banky: **KB, U Průhonu 32, 170 04 Praha 7 - Holešovice**

Poplatky banky za převod peněz ze zahraničí platí odesílatel. Pokud AVU obdrží na účet částku menší než je předepsaný poplatek za přijímací řízení, nebude přihláška ke studiu akceptována. (Většinou je nutné před odesláním zadat do kolonky „poplatky“ značku „our“ a tím nebude částka platby o poplatky ponížena).

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Průběh a organizaci přijímacího řízení zajišťuje studijní oddělení, které ověří u všech přihlášených splnění stanovených podmínek.

K přijímacímu řízení jmenuje rektor na návrh oborové rady přijímací komisi. Přijímací řízení je z pravidla dvoukolové. V prvním kole, probíhajícím bez účasti uchazečů/uchazeček, se členové a členky přijímací komise seznámí s předloženými projekty a portfolii. Na společném jednání komise posoudí projekty s přihlédnutím k rozsahu a kvalitě tvůrčí a odborné činnosti uchazečů/uchazeček. Komise může případně navrhnout změnu školitele/školitelky. Na základě malého počtu podaných přihlášek může být rektorem zrušeno první kolo přijímacího řízení.

K účasti v druhém kole přijímací komise vyzve vhodné uchazeče/uchazečky splňující podmínky vysoké úrovně umělecké a teoretické činnosti a předpoklady k řádnému ukončení studia v doktorském studijním programu.

Přijímací řízení ve druhém kole spočívá v ústním pohovoru, v němž přijímací komise ověřuje motivaci ke studiu v doktorském studijním programu, úroveň znalostí, orientaci v současném stavu oboru a možnosti řešení předloženého projektu. Přijímací komise zhodnotí výsledky přijímacího řízení, rozhodne, zda doporučí uchazeče/uchazečku k přijetí, potvrdí navrhovanou formu studia a potvrdí školitele.

Z přijímacího řízení bude vyhotoven zápis z každého jednání, který bude opatřen podpisem všech členů a členek komise.

Na základě výsledků přijímacího řízení a návrhu přijímací komise rektor do 30 dnů ode dne vykonání přijímací zkoušky rozhodne o přijetí nebo nepřijetí uchazeče/uchazečky.

Z požadavku řádného ukončení magisterského studia vyplývá, že není možno přijmout uchazeče/uchazečku, jež/jenž v době přijímacích zkoušek magisterské studium teprve dokončuje.

Plánovaný počet přijatých uchazečů/uchazeček je možné stanovit pouze rámcově; pro akademický rok 2020/2021 plánuje AVU přijmout 10 uchazečů/uchazeček.

Další informace viz [Studijní a zkušební řád AVU v Praze ze dne 19. 7. 2017](#).

Kontakt na studijní oddělení

S případnými konkrétními dotazy se obraťte na studijní oddělení:

tel: 220 408 214, 220 408 243

e-mail: studijni@avu.cz

Zahraniční uchazeči/uchazečky nechtě se obrací na prorektora pro zahraniční záležitosti, PhDr. Vít Havránek, Ph.D. nebo zahraniční oddělení.

Kontakt na zahraniční oddělení:

Mgr. Danica Dimitrijevič

tel: 220 408 217

e-mail: danica.dimitrijevic@avu.cz

TERMÍNY

Termín pro podání přihlášek do doktorského studijního programu	1. února – 29. února 2020	Elektronicky a poté osobně na studijní oddělení AVU nebo doporučenou poštou na adresu AVU.
1. kolo přijímacího řízení bez účasti uchazečů	25. března 2020	Hlavní budova AVU
Zveřejnění harmonogramu a seznamu uchazečů postupujících do 2. kola přijímacího řízení	3. dubna 2020	Nástěnka v hlavní budově AVU a webová stránka AVU
2. kolo přijímacího řízení za účasti postupujících uchazečů	16. dubna 2020	Hlavní budova AVU
Zveřejnění seznamu uchazečů přijatých do doktorského studijního programu pro akademický rok 2019/2020	do 30 dnů od konání 2. kola přijímacího řízení	Nástěnka v hlavní budově AVU a webová stránka AVU

doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský
prorektor pro studijní záležitosti

V Praze dne 30. září 2019