



Akademie výtvarných umění v Praze

U Akademie 4, 170 22 Praha 7

Tel.: +420 220 408 200

www.avu.cz

PŘIJÍMACÍ ŘÍZENÍ PRO AKADEMICKÝ ROK 2021/2022 DO DOKTORSKÉHO STUDIJNÍHO PROGRAMU VÝTVARNÁ UMĚNÍ

Termín pro podávání přihlášky ke studiu:	1. 2. 2021 – 28. 2. 2021
1. kolo přijímacího řízení:	24. 3. 2021
2. kolo přijímacího řízení:	21. 4. 2021 – 22. 4. 2021

Doktorské studium (P8206) – prezenční a kombinovaná forma studia, standardní doba studia 3 roky, je realizováno v těchto studijních oborech a ateliérech:

Obor: **Volné umění** (8206V108)

- Ateliér malby 1 (MAL1) / Robert Šalanda
- Ateliér malby 2 (MAL2) / Vladimír Skrepl
- Ateliér malby 3 (MAL3) / Josef Bolf
- Ateliér malby 4 (MAL4) / Marek Meduna, Petr Dub
- Ateliér sochy 1 (SOCH1) / Lukáš Rittstein
- Ateliér sochy 2 (SOCH2) / Tomáš Hlavina
- Ateliér figurální sochy a medaile (SOCHF) / Vojtěch Míča, Milada Othová
- Ateliér grafiky 1 (GRA1) / Dalibor Smutný
- Ateliér grafiky 2 (GRA2) / Vladimír Kokolia
- Ateliér kresby (KRES) / Jiří Petrbok, Martin Gerboc
- Ateliér intermédií 1 (INTM1) / Milena Dopitová
- Ateliér intermédií 2 (INTM2) / Dušan Zahoranský, Pavla Sceranková
- Ateliér intermédií 3 (INTM3) / Tomáš Vaněk, Jiří Kovanda, Jiří Skála
- Ateliér nových médií 1 (NOV1) / Tomáš Svoboda
- Ateliér nových médií 2 (NOV2) / Kateřina Olivová

- Ateliér architektury (ARCH) / Miroslav Šik

PODMÍNKY PŘIJETÍ KE STUDIU:

- a) řádně ukončené studium v magisterském studijním programu Výtvarná umění nebo Dějiny umění, případně v příbuzném oboru, pokud to charakter projektu vyžaduje;
- b) předpoklady samostatné tvůrčí práce a dosažené nadprůměrných výsledků v daném oboru;
- c) schopnost historicko-teoretické reflexe a předložení projektu disertační práce;
- d) konzultace svého záměru s vybraným školitelem/školitelkou (vedoucím pedagogem/pedagožkou AVU nebo členem/členkou Katedry teorie a dějin umění).

PŘIHLÁŠKA

- **Formulář e-přihlášky** naleznete od 1. 2. 2021 na internetové stránce – www.avu.cz, v záložce Studium, e-přihláška. Bude jedinou akceptovatelnou formou přihlášky ke studiu na AVU.
- Při vyplňování se, prosím, držte pokynů pro vyplnění, které naleznete tamtéž.
- Přihlášku spolu s povinnými přílohami a formulovaným projektem studia ve vybraném programu je třeba podat a nahrát elektronicky nejpozději do 28. 2. 2021 (viz Termíny na konci dokumentu).

Náležitosti přihlášky

- 1) životopis
- 2) motivační dopis
- 3) sken dokladu o zaplacení poplatku za úkony spojené s přijímacím řízením, který činí 870 Kč
- 4) sken dokladů o řádně ukončeném vysokoškolském vzdělání v magisterském studijním programu
- 5) projekt disertační práce (rozsah cca. 6000 znaků) by měl:
 - a) nastínit současný stav bádání k zvolenému tématu
 - b) předpokládané dílčí a konečné výstupy disertační práce
 - c) specifikovat zvolenou metodologii a uvést existující odbornou literaturu
 - d) obsahovat předpokládaný harmonogram práce na doktorském projektu a dílčích výstupů
- 6) portfolio dosavadní umělecké činnosti (zejména soupis výstav, projektů, realizací, návrhů, restaurovaných děl doplněný obrazovou dokumentací) nebo seznam článků, studií, odborných textů, pokud byly publikovány

Poznámka: Výuka probíhá pouze v českém jazyce. Zahraniční uchazeči musejí k přihlášce přiložit nostrifikaci vysokoškolského diplomu. Upozorňujeme, že případné náklady za nostrifikaci si uchazeči a uchazečky hradí sami.

CHARAKTER DOKTORSKÉHO STUDIA A PROFIL VHODNÝCH KANDIDÁTEK/KANDIDÁTŮ

Doktorské studium na Akademii výtvarných umění v Praze je zaměřeno na samostatnou tvůrčí a badatelskou činnost v oblasti umění (obor Volné umění) nebo na vědecké bádání v oblasti teorie a historie současného umění (obor Teorie a historie současného umění). Studium v doktorském programu probíhá podle Individuálního studijního plánu pod vedením školitelky/školitele. V oboru Volné umění se u kandidátek/kandidátů doktorského studia předpokládají nejenom vynikající výsledky v oblasti samostatné tvůrčí práce, ale i schopnost uměleckou tvorbu a její kontext vědomě a systematicky reflektovat a odborně o ní komunikovat. Cílem studia není vytvoření uměleckého díla, ale umělecký výkon spjatý s novým obecnějším poznáním. Teoretická dizertační práce v tomto oboru nemusí využívat postupy dějin umění či podobných vědních disciplín, ale má především prokázat schopnost nalézt tvůrčí způsob, jak zprostředkovat nově nabyté poznatky a zkušenosti. Možné jsou i mezioborové formáty jako vizuální esej, výzkumná výstava, autorská kniha aj. dle povahy projektu.

PROJEKT DISERTAČNÍ PRÁCE

Projekt disertační práce Volné umění, Architektonická tvorba:

Disertační práce v oborech Volné umění a Architektonická tvorba (doktorské studium v oboru Restaurování výtvarných děl a Teorie a dějiny současného umění se pro akademický rok 2021/2022 neotevívá) sestává zpravidla ze z části praktické a teoretické, v níž doktorand/ka prokazuje schopnost metodické reflexe. Poměr praktické umělecké a teoretické části je individuální podle povahy doktorského projektu, možné jsou také projekty, které obě části pevně integrují. Uchazeč/ka v oboru Volného umění může navrhnout projekt se zaměřením na výzkum kulturních, sociálních či společenských jevů uměleckými prostředky, případně s těžištěm v tvorbě uměleckých artefaktů. Vždy platí předpoklad, že výstup doktorského studia přináší originální vhled či řešení dané problematiky a rozšiřuje aktuální stav poznání.

Záměr disertační práce formuluje nejen oblast zájmu uchazeče/uchazečky, ale má podobu výzkumné hypotézy. Je žádoucí jej předem konzultovat s potenciální/m školitelkou/školitelem a na základě doporučení také s konzultantkou/konzultantem teoretické části. Předpokladem doktorského projektu s těžištěm v uměleckém výzkumu jsou spolu s vhodně zvolenou výzkumnou otázkou také odpovídající a přehledně vymezené nástroje uměleckého výzkumu. Z projektu by mělo dále vyplývat, jakými formami bude umělecká práce doktorandky/doktoranda prezentována akademické obci a jakým způsobem uchazeč/ka zamýšlí iniciovat kritickou reflexi jednotlivých výstupů (například galerijní prezentace aj.). Výstupy projektů založených především v uměleckém výzkumu mohou mít dle povahy záměru také dílčí podobu kurátorského projektu, komunitní aktivity, sborníku, databáze, série workshopů, konference, forem vizuálního výzkumu

apod. Projekty s těžištěm v umělecké tvorbě by měly mít definovaný přesah do pedagogické, publikační nebo kurátorské činnosti.

Disertační práci je možné zaměřit i na nové postupy a technologická řešení (např. v disciplínách jako Architektonická tvorba), která doktorand/ka ověřuje v praxi, případně také mezioborově. Projekty tohoto typu kladou vysoké nároky na studium technologií, objem informačních vstupů a aplikaci. Předpokládá se, že takový doktorský projekt se zaměřuje na oblasti, které stojí stranou obvyklého profesionálního provozu, a přináší otázky, jež konvenční praxe nereflextuje.

Očekávané kompetence doktorandky/doktoranda:

- orientuje se v aktuální odborné reflexi zvoleného tématu;
- běžně pracuje se zahraniční odbornou literaturou;
- má dobré povědomí o výzkumných metodách, které se opírají o sběr a vyhodnocování kvalitativních dat, faktů a informací;
- má schopnost definovat tvůrčí i výzkumné otázky a hypotézy;
- je schopna/schopen průběh doktorandského projektu organizovat v souladu s předloženým harmonogramem.

POPLATEK ZA ÚKONY SPOJENÉ S PŘIJÍMACÍM ŘÍZENÍM

Spolu s podáním elektronické přihlášky ke studiu je nutné uhradit poplatek za úkony spojené s přijímacím řízením, který činí 870 Kč a je nevratný.

Poplatek je splatný nejpozději k poslednímu termínu určeném pro podání přihlášky viz Termíny.

Pakliže ve stanoveném termínu a určenou formou uchazeč/ka neuhradí poplatek, nebo podá elektronickou přihlášku bez předepsaných příloh, nesplnil/a stanovené podmínky přijímacího řízení a podaná přihláška nebude zařazena do přijímacího řízení.

Platbu z České republiky na bankovní účet AVU lze provést:

- **Poštovní poukázkou typu A**

Adresa příjemce: **Akademie výtvarných umění v Praze**

U Akademie 4

170 22 Praha 7

Číslo účtu příjemce: **3584260247/0100**

Variabilní symbol: **100** (bez uvedení tohoto symbolu není možné platbu identifikovat)

Konstantní symbol: **0379**

Specifický symbol: **rodné číslo uchazeče/uchazečky**

Své jméno a adresu vyplňte pečlivě a čitelně, aby ho čtečka na poště správně zaznamenala.

- **Bankovním převodem**

Číslo účtu příjemce: **3584260247/0100**

Variabilní symbol: **100** (bez uvedení tohoto symbolu není možné platbu identifikovat)

Konstantní symbol: **0379**

Specifický symbol: **rodné číslo uchazeče/uchazečky**

Do vzkazu pro příjemce uveďte: **Přijímací řízení-Jméno a příjmení uchazeče/uchazečky**

- **Vkladem hotovosti přímo na pobočce kterékoliv Komerční banky (pokladní složenkou)**

Číslo účtu příjemce: **3584260247/0100**

Variabilní symbol: **100** (bez uvedení tohoto symbolu není možné platbu identifikovat)

Konstantní symbol: **0379**

Specifický symbol: **rodné číslo uchazeče/uchazečky**

Do vzkazu pro příjemce uveďte: **Přijímací řízení-Jméno a příjmení uchazeče/uchazečky**

*Za tuto službu si Komerční banka účtuje manipulační poplatek ve výši 75 Kč,
je to ale nejrychlejší možný způsob platby.*

UPOZORNĚNÍ pro platby ze zahraničí:

V případě, že poplatek hradíte ze zahraniční banky, pak údaje pro platbu jsou následující:

IBAN bankovního účtu AVU: **CZ7101000000003584260247**

SWIFT kód: **KOMBCZ PP**

Adresa banky: **KB, U Průhonu 32, 170 04 Praha 7 - Holešovice**

Poplatky bance za převod peněz ze zahraničí platí odesílatel/ka. Pokud AVU obdrží na účet částku menší než je předepsaný poplatek za přijímací řízení, nebude přihláška ke studiu akceptována. (Většinou je nutné před odesláním zadat do kolonky „poplatky“ značku „our“ a tím nebude částka platby o poplatky ponížena).

PRŮBĚH PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Průběh a organizaci přijímacího řízení zajišťuje studijní oddělení, které ověří u všech přihlášených splnění stanovených podmínek.

K přijímacímu řízení jmenuje rektor na návrh oborové rady přijímací komisi. Přijímací řízení je z pravidla dvoukolové. V prvním kole, probíhající bez účasti uchazečů/uchazeček, se členové a členky přijímací komise seznámí s předloženými projekty a portfolii. Na společném jednání komise posoudí projekty s přihlédnutím k rozsahu a kvalitě tvůrčí a odborné činnosti uchazečů/uchazeček.

Komise může případně navrhnout změnu školitele/školitelky. Na základě malého počtu podaných přihlášek může být rektorem zrušeno první kolo přijímacího řízení.

K účasti v druhém kole přijímací komise vyzve vhodné uchazeče/uchazečky splňující podmínky vysoké úrovně umělecké a teoretické činnosti a předpoklady k řádnému ukončení studia v doktorském studijním programu.

Přijímací řízení ve druhém kole spočívá v ústním pohovoru, v němž přijímací komise ověřuje motivaci ke studiu v doktorském studijním programu, úroveň znalostí, orientaci v současném stavu oboru a možnosti řešení předloženého projektu. Přijímací komise zhodnotí výsledky přijímacího řízení, rozhodne, zda doporučí uchazeče/uchazečku k přijetí, potvrdí navrhovanou formu studia a potvrdí školitele.

Z přijímacího řízení bude vyhotoven zápis z každého jednání, který bude opatřen podpisem všech členů a členek komise.

Na základě výsledků přijímacího řízení a návrhu přijímací komise rektor do 30 dnů ode dne vykonání přijímací zkoušky rozhodne o přijetí nebo nepřijetí uchazeče/uchazečky.

Z požadavku řádného ukončení magisterského studia vyplývá, že není možno přijmout uchazeče/uchazečku, jež/jenž v době přijímacích zkoušek magisterské studium teprve dokončuje.

Plánovaný počet přijatých uchazečů/uchazeček je možné stanovit pouze rámcově; pro akademický rok 2021/2022 plánuje AVU přijmout 10 uchazečů/uchazeček.

Další informace viz [Studijní a zkušební řád AVU v Praze ze dne 19. 7. 2017](#).

Kontakt na studijní oddělení

S případnými konkrétními dotazy se obraťte na studijní oddělení:

tel: 220 408 214

e-mail: studijni@avu.cz

Zahraniční uchazeči/uchazečky nechtě se obrací na prorektora pro zahraniční záležitosti, PhDr. Vít Havránek, Ph.D. nebo zahraniční oddělení.

Kontakt na zahraniční oddělení:

Mgr. Danica Dimitrijevič

tel: 220 408 217

e-mail: danica.dimitrijevic@avu.cz

TERMÍNY

Termín pro podání přihlášek do doktorského studijního programu	1. února – 28. února 2021	Se všemi náležitostmi se podává elektronicky
1. kolo přijímacího řízení bez účasti uchazečů/uchazeček	24. března 2021	Hlavní budova AVU
Zveřejnění harmonogramu a seznamu uchazečů/uchazeček postupujících do 2. kola přijímacího řízení	6. dubna 2021	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU
2. kolo přijímacího řízení za účasti postupujících uchazečů/uchazeček	21. dubna – 22. dubna 2020	Hlavní budova AVU
Zveřejnění seznamu uchazečů/uchazeček přijatých do doktorského studijního programu pro akademický rok 2021/2022	do 30 dnů od konání 2. kola přijímacího řízení	Nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU

doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský
prorektor pro studijní záležitosti

V Praze dne 30. září 2020