

skupina:

## DISKUZNÍ PANEL — SKUPINA I. AULA, HL. BUDOVA AVU

předseda: doc. MgA. Tomáš Vaněk

členové: MgA. Tomáš Džadoň, ArtD.; MgA. Alena Kotzmannová, Ph.D.;  
PhDr. Pavlína Morganová, Ph.D.; MgA. Pavla Sceranková, Ph.D.;  
MgA. Matěj Smetana, Ph.D.; MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D.

další zástupci  
oborové rady: doc. PhDr. Jiří T. Kotalík

9:00 – 9:50 setkání všech doktorandů ze zástupci oborové rady a KTDU

### MgA. PETR ŠPRINCL

10:00 – 10:20 MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D.  
*Cinema of Transgression - Blue Box*

### MgA. MATĚJ AL ALI

10:30 – 10:50 MgA. Tomáš Svoboda, Ph.D.  
*Mechanika pohybu kamery*

### MgA. JAROSLAV ŠLAUF

11:00 – 11:20 doc. Anna Daučíková  
*Archeologie sonických aparátů - vliv principů zvukové techniky  
na obsah uměleckých instalací a sounartu*

### MgA. MICHAL KREJČÍK

11:30 – 11:50 prof. Emil Přikryl  
*Překlady symbolických forem aneb proměny křesťanských  
komponovaných prostorů*

11:50 – 13:00 pauza na oběd

### MgA. JIŘÍ SKÁLA

13:00 – 13:20 doc. Dušan Záhoranský  
*Performace, paralelní historie a konfrontační čtení*

### akad. mal. TOMÁŠ HLAVINA

13:30 – 13:50 doc. Milena Dopitová  
*Před uměním a po umění: Vlivy a paralely mezi uměním do období  
renesance a konceptuálním uměním*

### MgA. JAN KYNCL

14:00 – 14:20 prof. Petr Siegl  
*Metodika restaurování sochařských děl 2. poloviny 20. stol.  
zhotovených z alternativních materiálů a koncepce uchovávání  
těchto děl v depozitářích ČR*

14:30 – 15:00 hodnocení omluvených doktorandů

## DISKUZNÍ PANEL — SKUPINA II. UČEBNA Č. 6, HL. BUDOVA AVU

prof. Vladimír Kokolia

Mgr. Marie Foltýnová, Ph.D.; Mgr. et Mgr. Václav Janoščík, Ph.D.;  
doc. Milada Othová; doc. Tomáš Pospiszyl, Ph.D.;  
doc. MgA. Benedikt Tolar; Otto M. Urban, Ph.D.

ak. soch. Vojtěch Míča

### MgA. MAREK ŠKUBAL

MgA. Jiří Petrbok  
*ARS VERMIBUS - motiv červa a jeho význam v dějinách umění  
a vizuální kultury/ série scratchboardů Bůh odporných věcí*

### MgA. DAVID BÖHM

prof. Vladimír Kokolia  
*Skica jako vizualizace myšlenky ve chvíli zrodu*

### MgA. ISABELA GROSSEOVÁ

prof. Vladimír Kokolia  
*Gravitace umělecké kompetence (Neplánované splnutí umění  
a života: Práce s uměleckou kompetencí tam kde není obvyklá)*

### MgA. JAN VLČEK

prof. Milan Knížák  
*Soudobé válečné konflikty, válečná nostalgie a militantní estetika*

### MgA. KRISTÝNA HÁJKOVÁ

prof. Karel Stretti  
*Restaurování uměleckých děl na papírové podložce*

### MgA. JIŘÍ LAUTERKRANC

prof. Karel Stretti  
*Aplikace nových neinvazivních průzkumných metod v  
restaurátorském komparativním průzkumu a efektivní využití  
jejich výsledků pro restaurování uměleckých děl malířských*

### JULIE POTOSNIAK

prof. Karel Stretti  
*1. Techniky malby a restaurování podmaleb na skle 2. Techniky  
a restaurování malby na kovových deskách*