

Přijímací talentové zkoušky pro akademický rok 2021/2022

Přijímací řízení bude u všech oborů i forem studia probíhat ve **dvou postupových kolech**.

První kolo probíhá bez Vaší přítomnosti; předložené domácí práce všech uchazečů/uchazeček jsou posuzovány přijímací komisí, kterou tvoří všichni vedoucí pedagogové a pedagožky ateliérů. Vybrání/é uchazeči/ky postupují do druhého kola k praktické talentové zkoušce. **Náhradní termín přijímacích zkoušek není vypsán.**

PRVNÍ KOLO

2. ledna až 10. ledna 2021

V tomto termínu je nutné nahrát elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, které se dodatečně nahrává k elektronické přihlášce ke studiu ve stanovené dny (viz. Termíny). Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: ateliér_příjmení_jméno_portfolio (ukázka: MAL1_Novák.Josef_portfolio). Maximální povolená velikost portfolio je 25 MB.

V případě, že chce uchazeč předložit mezi domácími pracemi nějaké audiovizuální a audio záznamy apod., musí je nahrát na youtube, stream, nebo jiné internetové servery, a do svého portfolio uvede odkaz ke shlédnutí. Práce na USB discích a CD nebudou akceptovány.

11. ledna až 13. ledna 2021, od 9:00 do 17:00

V tomto termínu je nutné buď osobně, případně pověřenou osobou¹, doručit domácí práce do ateliéru, který jste v přihlášce označil/a jako prioritu č. 1.

Hlavní budova - U Akademie 4, 170 00 Praha 7:

- Ateliér malby 1 (MAL1)
- Ateliér malby 2 (MAL2)
- Ateliér malby 3 (MAL3)
- Ateliér malby 4 (MAL4)
- Ateliér sochy 1 (SOCH1)
- Ateliér sochy 2 (SOCH2)
- Ateliér figurální sochy a medaile (SOCHF)

¹ Pověřená osoba musí předložit písemnou formu plné moci a doklad totožnosti.

- Ateliér kresby (KRES)- GAVU
- Ateliér nových médií 2 (NOV2)

Šalounův ateliér – Slovenská 4, 101 00 Praha 10:

- Ateliér intermédií 1 (INTM1)
- Ateliér intermédií 2 (INTM2)
- Ateliér intermédií 3 (INTM3)

Budova školy architektury - U Akademie 2, 170 00 Praha 7:

- Ateliér nových médií 1 (NOV1)
- Ateliér architektury (ARCH)

Budova moderní galerie - U starého výstaviště 188, 170 00 Praha 7:

- Ateliér grafiky 1 (GRA1)
- Ateliér grafiky 2 (GRA2)
- Ateliér restaurování malby a polychromované plastiky (RESTM)
- Ateliér restaurování sochy (RESTS)

Všechny domácí práce (každý kus) musí být **označené Vaším jménem a ateliérem, kam podáváte přihlášku** (v případě přihlášek do dvou ateliérů prioritním ateliérem).

Uchazeči bude společně s pozvánkou k 1. kolu přijímacího řízení zaslán **formulář k předvyplnění seznamu odevzdávaných prací**. Daný formulář musí být přiložen k odevzdaným pracím. Dle seznamu přebírající zaměstnanec AVU zkontroluje kompletnost domácích prací a formulář podepíše. Vždy si zkontrolujte, zda byly vaše práce řádně označeny na místě přiděleným číslem, aby výdej prací po skončení přijímacího řízení proběhl bez komplikací.

Pokud domácí práce sestávají z více samostatných objektů (například studií soch u sochařských oborů), nebo se nacházejí ve více složkách, musí být tato skutečnost na seznamu poznamenána.

Práce je nutno doručit v **pevných deskách** nebo jiným přiměřeným způsobem zabezpečené.

Práce smotané **v roli nebudou akceptovány** (s výjimkou restaurátorských oborů a architektury).

Maximální rozměr prací je 150 cm x 150 cm.

Šestileté magisterské studium - požadavky na domácí práce podle oborů

Malířství

15 libovolných prací v originále. Práce v rolích nebudou akceptovány.

Součástí domácích prací je i elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, které se dodatečně nahrává k elektronické přihlášce ke studiu ve stanovené dny (viz. Termíny). Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: ateliér_příjmení_jméno_portfolio (ukázka: MAL1_Novák.Josef_portfolio). Maximální povolená velikost portfolio je 25 MB.

Grafika a kresba

15–30 prací. Práce v rolích nebudou akceptovány.

Součástí domácích prací je i elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, které se dodatečně nahrává k elektronické přihlášce ke studiu ve stanovené dny (viz. Termíny). Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: ateliér_příjmení_jméno_portfolio (ukázka: GRAF1_Novák.Josef_portfolio). Maximální povolená velikost portfolio je 25 MB.

Intermédiá a nová média

Mohou být předloženy jak originální výtvarné práce – kresby, obrazy, objekty atd. – tak i jejich dokumentace (fotografická dokumentace, zvuková a video dokumentace atd.); počet a rozsah předložených prací: max. 15 ks, velikost max. 150 cm. Dále pak koncepty práce s použitím zvuku, elektronického obrazu, světla, fotografie apod.

Součástí domácích prací je elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, které se dodatečně nahrává k elektronické přihlášce ke studiu ve stanovené dny (viz. Termíny). Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: ateliér_příjmení_jméno_portfolio (ukázka: INT1_Novák.Josef_portfolio). Maximální povolená velikost portfolio je 25 MB.

Ve svém PDF portfolio, které nahráváte ke své elektronické přihlášce uveďte linky na veřejně přístupné servery se svými audio a video pracemi. V seznamu odevzdávaných prací, vždy uvádějte rok vzniku, formát a minutáž audiovizuálního díla. **Práce na USB discích a CD nebudou akceptovány.**

Sochařství

Jedna modelovaná portrétní studie (materiál – např. sádra) a jedna prostorová volná kompozice, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci a kresby do velikosti A0 – v deskách. Práce v rolích nebudou akceptovány.

Součástí domácích prací je i elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, které se dodatečně nahrává k elektronické přihlášce ke studiu ve stanovené dny (viz. Termíny). Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: ateliér_příjmení_jméno_portfolio (ukázka: SOCH1_Novák.Josef_portfolio). Maximální povolená velikost portfolio je 25 MB.

Restaurování výtvarných uměleckých děl

Ateliér Restaurování výtvarných děl malířských a polychromované plastiky

Minimálně 15 a maximálně 30 prací, které musí obsahovat realistické studijní kresby portrétu a figury (role připojená k deskám), barevné studie v libovolných technikách, kresebné kopie (případně i vlastní volné barevné práce).

Součástí domácích prací je i elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, které se dodatečně nahrává k elektronické přihlášce ke studiu ve stanovené dny (viz. Termíny). Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: ateliér_příjmení_jméno_portfolio (ukázka: RESTM1_Novák.Josef_portfolio). Maximální povolená velikost portfolio je 25 MB.

Ateliér Restaurování výtvarných děl sochařských

Jedna prostorová realizace v pevném materiálu, ostatní sochařské práce ve fotodokumentaci a kresby do velikosti A0 – v deskách. Dále případně restaurátorská zpráva a fotodokumentace až do formátu A2 dokumentující restaurátorský proces nebo části průběhu restaurátorské akce. Popřípadě uveďte rozsah samostatného výkonu nebo rozsah spolupráce na konkrétní restaurátorské akci.

Součástí domácích prací je i elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, které se dodatečně nahrává k elektronické přihlášce ke studiu ve stanovené dny (viz. Termíny). Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: ateliér_příjmení_jméno_portfolio (ukázka: RESTS_Novák.Josef_portfolio). Maximální povolená velikost portfolio je 25 MB.

V případě, že chce uchazeč předložit mezi domácími pracemi nějaké restaurátorské zprávy a fotodokumentace dokumentující restaurátorský proces nebo části průběhu restaurátorské akce, musí je nahrát na internetový server, a do svého portfolio uveďte odkaz ke shlédnutí.

Tříleté navazující magisterské studium - požadavky na domácí práce podle oborů

Architektonická tvorba

Portfolio samostatných i společných prací. Součástí portfolio musí být minimálně 5 prací samostatných, z toho minimálně jedna předložená v originále.

Součástí domácích prací je i elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, které se dodatečně nahrává k elektronické přihlášce ke studiu ve stanovené dny (viz. Termíny). Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: ateliér_příjmení_jméno_portfolio (ukázka: ARCH_Novák.Josef_portfolio). Maximální povolená velikost portfolio je 25 MB.

Volné umění

Portfolio a 3 – 10 prací v originále.

Součástí domácích prací je elektronické portfolio s dokumentací vlastní tvorby, které se dodatečně nahrává k elektronické přihlášce ke studiu ve stanovené dny (viz. Termíny). Portfolio nahrávejte ve formátu PDF po názvem: ateliér_příjmení_jméno_portfolio (ukázka: MAL1_Novák.Josef_portfolio.pdf). Maximální povolená velikost portfolio je 25 MB.

V případě, že chce uchazeč předložit mezi domácími pracemi nějaké audiovizuální a audio záznamy apod., musí je nahrát na youtube, stream, nebo jiné internetové servery, a do svého portfolio uvede odkaz ke shlédnutí. V seznamu odevzdávaných prací, vždy uvádějte rok vzniku, formát a minutáž audiovizuálního díla. **Práce na USB discích a CD nebudou akceptovány.**

Předložené práce všech uchazečů a uchazeček budou posuzovány **(bez jejich přítomnosti)** ve dnech **18. až 20. ledna 2021** přijímací komisí, kterou tvoří všichni vedoucí ateliérů. Vybrání/é uchazeči/ky postupují do druhého kola k praktické talentové zkoušce, testům a pohovorům.

Seznam **postupujících** bude zveřejněn na úřední desce AVU a na webu AVU, nejdříve však **25. ledna 2021**. Výsledky přijímacího řízení **nebudou sdělovány telefonicky.**

Výdej prací nepostupujících do druhého kola

Práce nepostupujících do 2. kola se vydávají ve dnech **27. – 29. ledna 2021 od 9:00 do 17:00** v budově a ateliéru, kam odevzdávali domácí práce. V těchto dnech mají **nepostupující do druhého kola povinnost si práce vyzvednout.**

Pozor!!!! Pokud si práce nemůžete ze závažných důvodů vyzvednout, je možné zplnomocnit jinou osobu k jejich vyzvednutí písemnou formou. Po uplynutí dnů určených k vyzvednutí domácích prací přestává nést AVU za tyto práce zodpovědnost. AVU nemá dostatek volných skladovacích prostor, a tak si ve vlastním zájmu vyzvedněte práce v uvedených termínech. Po 2 týdnech od stanoveného termínu k vyzvednutí budou domácí práce definitivně **skartovány.**

DRUHÉ KOLO

1. až 4. února 2021

Skladba praktické talentové zkoušky je následující:

- 1. den** – kresebná či plastická studie dle reálného modelu
- 2. den** – kompozice na zadané volitelné téma, zpracované v libovolném médiu (technice), test ověřující všeobecný kulturní přehled
- 3. den** – volná kompozice v libovolném médiu (technice)
- 4. den** – speciální ověřovací zadání vedoucí/ho daného ateliéru, souběžně probíhají pohovory s jednotlivými uchazeči a uchazečkami

Pro obor Restaurování výtvarných uměleckých děl a pro obory navazujícího magisterského studia Architektonická tvorba a Volné umění může být průběh talentové zkoušky modifikován.

Na základě komplexních výsledků přijímacího řízení navrhnou vedoucí ateliérů pořadí uchazečů/ček, které je následně projednáno na společném zasedání Pedagogického pléna AVU. Jeho výsledkem je definitivní návrh kandidátů a kandidátek doporučených k přijetí, který předávají vedoucí ateliérů rektorovi ke konečnému rozhodnutí. Ve výjimečných případech může být navrženo přijetí uchazeče/čky do jiného ateliéru. Oznámení o výsledcích druhého kola přijímacího řízení bude zveřejněno **22. února 2021**.

Uchazeči/ky mohou nejpozději do 31. 3. 2021 nahlédnout do hodnocení talentové zkoušky, a to osobně na studijním oddělení AVU v úředních hodinách.

Výdej prací postupujících do druhého kola

Práce těch, kteří postoupili do 2. kola a absolvovali talentové zkoušky, jsou vydávány individuálně odbornými asistenty/asistentkami jednotlivých ateliérů. Vezměte si proto kontakt na příslušného asistenta/asistentku a rovnou si dohodněte termín vyzvednutí prací.

Práce budou vydávány nejpozději do 3. března 2021. Po tomto termínu AVU nenese za domácí práce zodpovědnost a po uplynutí 2 týdnů od tohoto termínu budou práce skartovány.

Závěr přijímacího řízení

O přijetí ke studiu na Akademii výtvarných umění v Praze rozhoduje rektor. Rozhodnutí je vyhotoveno písemně do 30 dnů od ověření podmínek pro přijetí ke studiu (praktická talentová zkouška) a obsahuje odůvodnění a poučení o možnosti podat žádost o přezkoumání. Rozhodnutí je uchazeči/uchazečce doručeno do vlastních rukou. Uchazečům/uchazečkám, jejichž pobyt není znám, se oznamuje rozhodnutí vyvěšením na úřední desce. Žádost o přezkoumání rozhodnutí se podává rektorovi ve lhůtě do 30 dnů ode dne jeho doručení prostřednictvím studijního oddělení.

Do patnácti dnů po skončení přijímacího řízení zveřejní AVU zprávu o jeho průběhu.

HARMONOGRAM PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ

Příjem elektronických portfolií do prvního kola přijímacího řízení	2.-10. 1. 2020	Dodatečné nahrání dokumentu k elektronické přihlášce
Příjem prací uchazečů do prvního kola přijímacího řízení	11. – 13. 1. 2021	Vždy od 9:00 do 17:00; ateliér s prioritou č. 1
První kolo přijímacího řízení – bez účasti uchazečů, výběr prací pro postup do druhého kola přijímacího řízení	18. – 20. 1. 2021	Hlavní budova AVU, Budov Architektury, Moderní Galerie, Šaloun
Oznámení o výsledcích prvního kola přijímacího řízení	25. 1. 2021	nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU
Výdej prací uchazečům, kteří nepostoupili do druhého kola přijímacího řízení	27. – 29. 1. 2021	Vždy od 9:00 do 17:00; ateliér s prioritou č. 1
Druhé kolo přijímacího řízení s účastí uchazečů, kteří postoupili z prvního kola	1. 2. – 4. 2. 2021	Hlavní budova AVU, Budov Architektury, Moderní Galerie, Šaloun
Oznámení o výsledcích druhého kola přijímacího řízení	22. 2. 2021	nástěnka v hlavní budově AVU a webové stránky AVU
Výdej prací uchazečům, kteří se zúčastnili druhého kola přijímacího řízení	24. 2. – 3. 3. 2021	Ateliér, ve kterém uchazeč 2. kolo absolvoval – vždy po dohodě s asistentem příslušného ateliéru

V Praze dne 14. 12. 2020

doc. Mgr. art. Dušan Zahoranský
prorektor pro studijní záležitosti