

## Úloha AVU

Vysoká škola je společenstvím pedagogů a studentů a jako taková má poskytnout to nejkvalitnější vzdělání, v tom je zodpovědnost pedagogů. Vysoká škola má i tzv. třetí úlohu. - kultivovat lidské duše a společnost a vyjadřovat se k otázkám, které ji tíží.

Vysokoškolsky pedagog má být vynikající umělec (vědec) se zahraničním renomé a s vysokým morálním kreditem. Důležitá na univerzitách byla vždy pluralita názorů!!!!

Nabídka studentům by tedy měla být co nejširší. Tradice nesvazuje, ale zavazuje!!! A AVU se takovou tradicí může pyšnit. Jakékoliv činnost bez základu řemesla a znalostí a dovedností je cesta do zapomenutí, banality a průměrnosti, hraní si na umění.

Dle mého názoru musí AVU nabídnout studentům co nejširší možnost vybrat si ateliér, který by vyhovoval jejich talentu (ten je naprosto základním předpokladem, tvůrčí činnosti, kterou na nejvyšší úrovni nelze naučit). Důležité místo měly na AVU vždy ateliéry klasické malby, sochy, kresby a architektury, ty je třeba bezpodmínečně zachovat. Připomeňme si osobnost nedávno zemřelého Prof. Zdeňka Berana či žijící legendu pana Prof. Jana Hendrycha.

Ateliéry klasické malby a sochy jsou nezbytné také pro kvalitní ateliéry restaurování, neboť vynikající česká restaurátorská škola, jak ji založil profesor Bohuslav Slánský, vychází z toho, že restaurovat může pouze tvůrčí umělec, neboť restaurování uměleckých děl je prostě tvůrčí činností a bez talentu a znalosti řemesla (vytvořit uměleckou kopii) to není možné. Nechci se dožít doby, kdy nebudu moci jako prorektor UK sehnat malíře, který je schopen klasického, umělecky hodnotného portrétu rektora UK, jak velí již třísetletá tradice naší almae matris. A samozřejmě mají místo na AVU i další ateliéry - intermediální... K tomu je potřeba respektovat názory svých protivníků a dodržování akademických svobod a vytvářet opravdové společenství žáků a pedagogů, tedy Universitas, nikoliv diktaturu jednoho názoru. Slovy mistra Jana Husa.: nechcete-li býti utiskováni, neutiskujte druhých a neoplácejte zlé zlem, neboť Vám Vašimi žáky bude oplaceno stejně.

Prof. PhDr. Ing. Jan Royt. PhD. - historik umění, toho času prorektor UK pro ediční a tvůrčí činnost a externí pedagog AVU (již 23 let), čehož si nesmírně považuji, mám prostě AVU rád.