

TISKOVÁ ZPRÁVA

Výstava: SAMOTA UPROSTŘED DAVU, Charles Baudelaire a české umění

Autorka výstavy: Kristýna Jirátová. Kurátor za GASK: Richard Drury

Trvání výstavy: 3.10.2021 - 16.1.2022 Vernisáž: 2.10.2021

Galerie Středočeského kraje uvede výstavu věnovanou dvoustému výročí narození Charlese Baudelaira, která představí vliv osobnosti a díla tohoto francouzského básníka na české umění od konce 19. století do současnosti. Výběr uměleckých děl zahrnující malbu, grafiku, fotografii, sochu i video a site-specific instalace, ukáže jak konkrétní inspirace, tak širší, podprahové souvislosti. Koncept výstavy je založen na zásadních baudelairovských tématech, podobně jako je vystavěna sbírka básní Květy zla. Kniha, jež je zpovědí člověka, pohybujícího se mezi světlem a temnotou, hledajícího cestu mezi Bohem a Satanem, básníka, který se celý život snažil vydestilovat krásu ze zla.

Charles Baudelaire (1821–1867), často označovaný za prvního prokletého básníka, je dnes právem považován za zakladatelskou osobnost moderny. Již za svého života inspiroval řadu klíčových osobností uměleckého světa, přičemž zájem českých literátů a umělců o dílo Charlese Baudelaira započal již s prvními překlady jeho básní v roce 1875., Šířeji pak pronikají básníkovy vlivy v souvislosti s otevíráním témat strachu, zoufalství i zla s blížícím se přelomem století. S novým chápáním umělecké osobnosti a individuality je spojen především pojem dekadence, jejíž představitelé se uchylují k dobrovolné samotě a pohrdání okolní společností. Obraz pokroku a vykořeněnosti měšťského člověka, motivy smrti, osobní tragédie, strachu, zla i věčného hledání krásy pak přetrvávají v českém umění skrze celé 20. století až do současnosti. Právě v souvislosti s aktuálními událostmi se dnes témata samoty, strachu i nebezpečí manipulovatelného davu probouzí v mysli umělců v nové síle.

Ve výstavním prostoru se tak vedle soch Quido Kociana či Jana Štursy objeví fotografie Ivana Pinkavy i znepokojivé obrazy Martina Gerboce, kuřáky a pijáky počátku 20. století doplní na cestě k umělým rájům audiovizuální animace Františka Štorma, dekadentní femme fatale se setkají s osudovými ženami Adama Holého či Siegfrieda Herze. Květy zla se zhmotní do svůdných maleb i zneklidňujících objektů, nebude chybět široký výběr ilustrací i ukázek knižních vydání a výstava nabídne i prostor pro zklidnění u poslechu Baudelairovy poezie v podání Karla Dobrého a Nicolase Deleau.

Architektonická koncepce výstavy je ponorem do duše flanéra, bloudícího po Paříži 19. století s jejími pestrými výlohami, pasážemi i stánky bukinistů na břehu Seiny. Kumulace děl v jednotlivých sálech – odkazující také na pařížské Salony, o kterých Baudelaire psal – zároveň představuje jakési samostatné sbírky hovořící jako celky. Díla jsou prezentována v těsné blízkosti, podobně jako je tomu u slov a veršů jedné básně. Napětí mezi jednotlivými díly a celkem je vyostřeno, vizuální přeplněnost vyvolává tíseň a vede k touze po prázdnotě. Splín. Pokusy uniknout k poezii, do náručí lásky, k umělým rájům a zpět do ulic města. Nic se nedaří. Nezbyvá než samota uprostřed davu.

"... převládal u mne pocit, že mým údělem je býti sám, věčně sám." Charles Baudelaire

Zastoupení umělci:

Jiří Balcar, Karel Balcar, AubreyBeardsley, Maurice de Becque, Alex Beran, Jan Beran, Zdeněk Beran, František Bílek, Josef Bolf, FélixBracquemond, August Brömse, Karel Černý, Karel Demel, Alén Diviš, František Drtikol, Tereza Eisnerová, Carlo Farnetti, Tony George-Roux, Martin Gerboc, Anna Grmelová, Joseph Hemard, Matouš Háša, Siegfried Herz, Karel Hlaváček, Adam Holý, Jaroslav Horejc, Oskar Hořánek, František Hudeček, Henry Chapront, Dalibor Chatrný, ÉdouardChimot, Jakub Janovský, Václav Jirásek a Bratrstvo, Bohumil Kafka, Jan Koblasa, František Koblíha, Quido Kocian, Jiří Kolář, Běla Kolářová, Jan Konůpek, Svatopluk Klimeš, Bohumil Kubišta, Radoslav Kutra, Josef Liesler, Martin Mainer, Jarmila Malátová, Édouard Manet, Luděk Marold, Martin Mulač, František Muzika, Karel Myslbek, Pavel Nešleha, Karolína Netolická, Viktor Oliva, Pierre Pascal, Jiří Petrbock, Pavel Piekár, Ivan Pinkava, Emil Artur Pittermann-Longen, Viktor Pivovarov, Otto Placht, Jan Preisler, Armand Rassenfosse, OdilonRedon, Michael Rittstein, FélicienRops, Martin Salajka, Artuš Scheiner, Zdeněk Sklenář, Václav Stratil, David Strauzz, Ladislav Šaloun, Jaroslav Šerých, Michal Škapa, Marek Škubal, Karel Špillar, František Štorm, Jan Štursa, Jindřich Štyrský, Max Švabinský, Jaroslav Šváb, Richard Teschner, Mark Ther, František Tichý, Benedikt Tolar, Antonín Tomalík, FélixÉdouardVallotton, Josef Váchal, Aleš Veselý, Karel Votlučka, Ondřej Vyhnánek, Jan Vytiska, Ján Zelinka, Karel Zlín

GASK – Galerie Středočeského kraje, p. o.

Barborská 51–53, Kutná Hora

Otevřeno úterý až čtvrtek 10–18 hod.,

pátek 10–21 hod., sobota a neděle 10–18 hod.

www.gask.cz

Záštitu nad výstavou převzali hejtmanka Středočeského kraje Mgr. Petra Pecková a radní Středočeského kraje pro oblast kultury, památkové péče a cestovního ruchu Mgr. Václav Švenda. Honorární patronát nad výstavou převzal velvyslanec Francie v České republice J. E. Alexis Dutertre.

Projekt se uskutečňuje za finanční podpory Ministerstva kultury ČR a Města Kutná Hora.

